

1) Data i miejsce turnieju:

- **23 kwietnia 2017 r. (NIEDZIELA)**
- Sala Sportowa przy Szkole Podstawowej Nr 313, ul. Cybisa 1, Warszawa Ursynów
- **rejestracja wszystkich tancerzy od godz. 8.45 do 9.15 – rejestracji dokonuje przedstawiciel Klubu**
- rozpoczęcie turnieju:

SOLIŚCI

- **wszystkie roczniki i poziomy zaawansowania około godz. 9.30** (Disco Dance, Hip Hop)

SOLISTKI

- poziom zaawansowania „B”, „C”, „D”, „E”: **2007 i młodsi około g. 10.30** (Disco Dance, Hip Hop)
- poziom zaawansowania „A” i „S” (wszystkie roczniki) **około godz. 13.00** (Disco Dance, Disco Freestyle, Hip Hop)
- poziom zaawansowania „B”, „C”, „D”, „E”: **2006, 2005, 2004 około g. 14.00** (Disco Dance, Hip Hop)
- poziom zaawansowania „B”, „C”, „D”, „E”: **2003 i starsi około g. 15.30** (Disco Dance, Hip Hop)

Tancerze z poszczególnych roczników i poziomów zaawansowania muszą przybyć na turniej i odebrać numer startowy od przedstawicieli Klubów 45 minut przed wyżej podanymi godzinami.

Szczegółowy program zawodów zostanie przesłany do dnia 19 kwietnia

2) Organizatorzy:

- Urząd Dzielnicy Ursynów m. st. Warszawy, Szkoła Podstawowa Nr 313, „HAND to HAND”

3) Cele:

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania.
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku.
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami w zakresie tańca.
- Promocja Dzielnicy URSYNÓW m. st. Warszawy.

4) Kategorie taneczne i wiekowe:

SOLO Disco Dance i Hip Hop	SOLO Disco Freestyle
<p>poziom zaawansowania: E (debiuty), D, C:</p> <p>Kategorie wiekowe: 2009 i młodsi 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1999 i starsi</p> <p>poziom zaawansowania: B, A, S:</p> <p>Kategorie wiekowe: 2009 i młodsi, 2008+2007, 2006+2005, 2004 + 2003, 2002 i starsi</p>	<p>poziom zaawansowania: B+A, S:</p> <p>Kategorie wiekowe: 2005 i młodsi, 2004 i starsi</p>

W zależności od ilości zgłoszeń, organizator zastrzega sobie prawo do zmian w podziale na kategorie!

5) Poziomy:

Poziom	Sposób klasyfikacji	Strój
S Master	tancerze zaawansowani np. finaliści i półfinaliści KM IDO	Bez ograniczeń
A Elita	tancerze średnio zaawansowani i zaawansowani	
B Stars	tancerze którzy już tańczyli w turniejach zdobywając miejsca medalowe	Dozwolone wszystko jak w poziomie D i E oraz: <ul style="list-style-type: none"> • kostiumy i stroje szyte do tańca z ozdobami typu cekiny, kamienie i frędzle • lekki makijaż Zabrania się: <ul style="list-style-type: none"> • stosowania sztucznych rzęs, sztucznych włosów
C Rising Stars	tancerze „początkujący”, którzy już tańczyli w turniejach i zakwalifikowali się do finałów	
D Beggins	tancerze „bardzo początkujący”, którzy już tańczyli w turniejach ale nie zakwalifikowali się do finału	
E Debiuty	dzieci, dla których dany turniej będzie pierwszym turniejem	Dozwolone: <ul style="list-style-type: none"> • bluzy, koszulki (t-shirt), topy, body, itp. • spodnie, spodenki, ląjky (lycra), spódniczki • kolor dowolny Zabrania się: <ul style="list-style-type: none"> • używania kostiumów i strojów z ozdobami, szytych specjalnie do tańca • dodawania ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp • stosowania jakiegokolwiek makijażu, sztucznych rzęs, sztucznych włosów, lakierów koloryzujących, brokatów itp

O przypisaniu tancerzy do danego poziomu zaawansowania decyduje trener/instruktor na podstawie dotychczasowych osiągnięć lub zdobytych punktów na poprzednich turniejach ligowych.

6) Sędziowie – turniej oceniać będzie 5 osobowa komisja sędziowska.

7) Warunki uczestnictwa:

- **przesłanie pisemnego zgłoszenia w formie elektronicznej na załączonym wzorze na adres e-mail: m.gawron@pft.org.pl**

do dnia 13 kwietnia 2017 r. (czwartek) do godz. 23.59

UWAGA!

Zgłoszenia, dopisywanie tancerzy lub zmiany w zgłoszeniu po dniu 14 kwietnia będą przyjmowane w miarę możliwości po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości 10 zł. za osobę.

- składka w wysokości 25 zł. od osoby za kategorię płatna w dniu turnieju do godz. 9.15
- zgłoszenie się w miejscu turnieju i odebranie numeru startowego, od przedstawiciela Klubu, godzinę przed planowanym czasem występu, który jest określony w pkt 1

8) Sposób rozgrywania turnieju:

Jedna runda to trzy prezentacje*:

1. prezentacja zbiorowa „dla rozgrzewki”, nie oceniana przez Komisję Sędziowską, czas prezentacji ok. 30 sek.
2. prezentacja „indywidualna” gdzie ilość tancerzy na parkiecie zależy od kat. wiekowej i poziomu zaawansowania np.:
 - poziom „C”, „D” „E” do 4 osób w eliminacjach, do 3 osób w finałach, czas prezentacji około 35 sekund
 - poziom „B” i „A” do 4 osób w eliminacjach, do 2 osób w finałach, czas prezentacji około 45 sekund
 - poziom „S” do 2 osób w eliminacjach, w finałach 1 tancerz na parkiecie, czas prezentacji 1 minuta
3. prezentacja zbiorowa oceniana przez Komisję Sędziowską czas prezentacji około 30 sekund.

*jeśli w kategorii „B”, „C”, „D” „E” jest tylko trzech tancerzy lub mniej, rozgrywamy dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską.

9) Dla publiczności wstęp wolny

10) Nagrody:

- „C”, „D” i „E” – dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców I, II i III miejsca
- poziom zaawansowania „B”, „A” i „S” – dyplomy dla finalistów, statuetki/puchary dla zdobywców I, II i III miejsca

11) Informacje dodatkowe:

- Dzieci zgłaszane do udziału w turnieju nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach sportu powszechnego.
- Na delegującym ciąży obowiązek ubezpieczenia własnej grupy uczestników turnieju.
- Wstęp na halę jedynie w obuwiu sportowym.
- Organizator nie odpowiada za przedmioty zgubione, można je zdeponować u organizatora. Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Organizator nie zapewnia agrałek do numerów startowych.
- W pobliżu sali jest mało miejsc parkingowych, na boisku do gry w kosza obowiązuje zakaz parkowania pod groźbą odholowania auta
- Udział w turnieju oraz akceptacja zapisów regulaminu turnieju jest jednocześnie wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu turnieju oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (tv, prasa, itp.) Tancerze i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na różnych polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umów z tancerzami i twórcami układów choreograficznych.
- W sprawach nie ujętych w regulaminie ma zastosowanie zdrowy rozsądek.
- Sprawy sporne rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z organizatorem.

12) Inne informacje: Jacek Sennewald tel. 601 36.57.63, www.handtohand.pl



DZIELNICA

URSYNÓW

M.ST. WARSZAWA